

... la conservazione del nostro popolo sarà raggiunta soltanto quando quell'obiettivo... sarà diventato la Weltanschauung fondamentale della condotta di ognuno.

THOMAS ARZ

AA.VV.

T. Arz - C. Köhn-Behrens - S. Lorenzoni
F. Prati - L. L. Rimbotti - M. Rossi

Mitofanie Völkisch

Mito, sacralità e fede dell'Etnonazionalismo Völkisch



MITOFANIE VÖLKISCH



€ 25,00

EFFEPI

EFFEPI

Mit. Op. MITOFANIE vol. 1

00001 1920

TITOLO

MITOFANIE VÖLKISCH. Mito, sacralità e fede dell'Etnonazionalismo Völkisch.

AUTORI

T. Artz - C. Köhn-Behezen - S. Lorenzoni - F. Prati - L. L. Rimbotti - M. Rossi

DAL TESTO

"Risulta evidente, pertanto, la necessità di ri-svegliare gli antichi miti, vere idee-forza, che ancora giacciono nella anima profonda del Volk, in attesa di destarsi nuovamente in tutta la loro atavica, incommensurabile, potenza animico-spirituale. Così fece Wagner con le sue opere musicali, vere e proprie liturgie destinate al risveglio dello Spirito germanico; in questo senso, tutta la corrente del pensiero nazionista è impregnata della idealità völkisch e si collega alle esperienze metapolitiche successive in uno sviluppo lineare. Il teatro wagneriano, carico di suggestioni emotive e forme spirituali, seppe ridare forza agli antichi miti azio-germanici che plasmarono con i loro solari valori l'agire politico, culturale e filosofico di moltissimi tedeschi. Oggi come allora, pertanto, l'unica nostra forza è celata nel Mito e nella sua ruminosa, incommensurabile forza purificante e redentrice. Ed è per questo motivo che abbiamo voluto che il presente testo fosse dedicato alla esposizione e alla analisi di quegli ancestrali Miti, a quelle idee-forza che hanno reso grande la nostra Europa: essi sono il Mito del Sangue e dello Spirito, il Mito dell'Europa quale Reich eterno, dell'Europa quale Confederazione della Patrie etniche, il Mito della Razza quale Idea mobilitante.

Gli scritti di Luca Leonello Rimbotti, presenti in questo testo, forniscono una incommensurabile ricchezza formativa ad ogni Militante della Tradizione, ad ogni Soldato Politico che vuole davvero percepire e far sue le idee-forza celate nel Mito. Rimbotti, infatti, espone e analizza, dimostrando non solo una smisurata Kultur ma anche ottime capacità didattiche, l'Origine del Mito e la importantissima azione metapolitica svolta da due tra i più importanti esponenti della Idea völkisch: Houston Stewart Chamberlain ed Alfred Rosenberg. Notevole importanza riveste anche il testo di Maurizio Rossi inerente il Mito delle Due Aquile: l'Aquila tedesca e l'Aquila romana dalla cui unione potrebbe ripartire, come afferma Julius Evola, l'azione per una nuova e vera unità dell'Europa. Di notevole interesse formativo lo scritto di Silvano Lorenzoni sul meticciato linguistico."

INDICE DELL'OPERA

PREFAZIONE DI FEDERICO PRATI

IL METICCIAIO LINGUISTICO DI SILVANO LORENZONI

IL MITO DEL SANGUE DI FEDERICO PRATI

L'EUROPA DEL SANGUE E DELLA RAZZA DI FEDERICO PRATI

IL MITO DELL'ORIGINE DI LUCA L. RIMBOTTI

IL MITO ARIANO IN H.S. CHAMBERLAIN DI LUCA L. RIMBOTTI

LA MISTICA RAZZIALE E LA LOTTA PER I VALORI IN ALFRED ROSENBERG DI LUCA L. RIMBOTTI

LA DONNA QUALE FONTE DI VITA DELLA RAZZA DI LUCA L. RIMBOTTI

IL MITO DELLE DUE AQUILE DI MAURIZIO ROSSI

CHE COS'È LA RAZZA? DI CHARLOTTE KÖHN-BEHRENS

BIPOLITICA RAZZIALE E WELTANSCHAUNG DI THEODOR ARTZ

Pagine 238 - Euro 25 - Effepi Edizioni.

Se hai letto fino in fondo hai dimostrato interesse per questo contenuto.
Per piacere esprimi una tua reazione cliccando su una delle emoticon
Grazie!

